

Compagnie Poudre d'Escampette



fabulid

Spectacle surtout pour les petits et les grands

poudre-escampette.com

Note d'intention

Fabula (déf.): conte, histoire, fable, récit fabuleux...comme un tremplin pour l'imaginaire.

Fabula ne souhaite pas déroger à cette définition et la tension de création, l'énergie développée, s'articule autour de deux histoires concoctées pour l'occasion.

Mais le défi est plus vaste encore car le souhait de l'auteur est de dépasser la forme théâtrale du conte, en injectant des passages acrobatiques, en créant, par l'intermédiaire du jeu clownesque une connivence fondatrice avec le public, pour traverser ensemble les mots, les images, les parts d'inconnu, de ces deux fables à découvrir les yeux et les oreilles grands ouverts.

Synopsis

Une légende tzigane raconte que le vent transporte les mots, les idées, les émotions qu'il croise pendant son voyage.

Ces passagers-malgré-eux arrivent-ils dans le même ordre que celui de leur départ ? Ça c'est une autre histoire.

Le spectacle s'articule autour de deux contes et d'un personnage :

L'homme-chapeau

D'où peut venir cet étrange personnage à la silhouette de chaussures et de chapeau. Pas de corps, pas de mains, pourtant il ne craint ni les tempêtes ni les ouragans. Comment est-ce possible ? Et pourquoi son chapeau grossit-il au fur et mesure de ses promenades ?

La légende de Kinken

Comment cet être extraordinaire sauvera les villageois en retrouvant leurs voix emportées par le vent ?

Le cont'tidien

Une incursion imaginaire dans la réalité, à travers les péripéties quotidiennes de tout à chacun : s'habiller, faire du sport ... ou quand la fantaisie s'invite dans nos habitudes et nous ouvre d'autres portes.

Description

Fiche technique

Spectacle tout public à partir de 3 ans

Durée 40 minutes

Espace scénique nécessaire : 5 x 7m

Le spectacle est autonome en son et lumière. La Cie vient avec son matériel.

L'obscurité (même relative), est nécessaire (vidéo-projection)

Ecriture / Jeu : Benny MARTIN / J.P. LAMAND

Mise en scène et bande son: Jean-Pascal LAMAND

Costume : Rozenn LAMAND

Graphisme / Affiche : Jérôme DERIEUX

CV

Benny Martin

À trois ans, il s'est cassé sa **première dent** car voulant s'envoler, il avait attaché un cerf-volant derrière son tricycle mais un gros caillou est venu lui rappeler la **dure réalité terrestre** (terrienne ?)....

Mais point d'abandon, bien au contraire : une passion pour le **vélo** et toutes les acrobaties qui vont avec s'est profondément ancrée en lui.

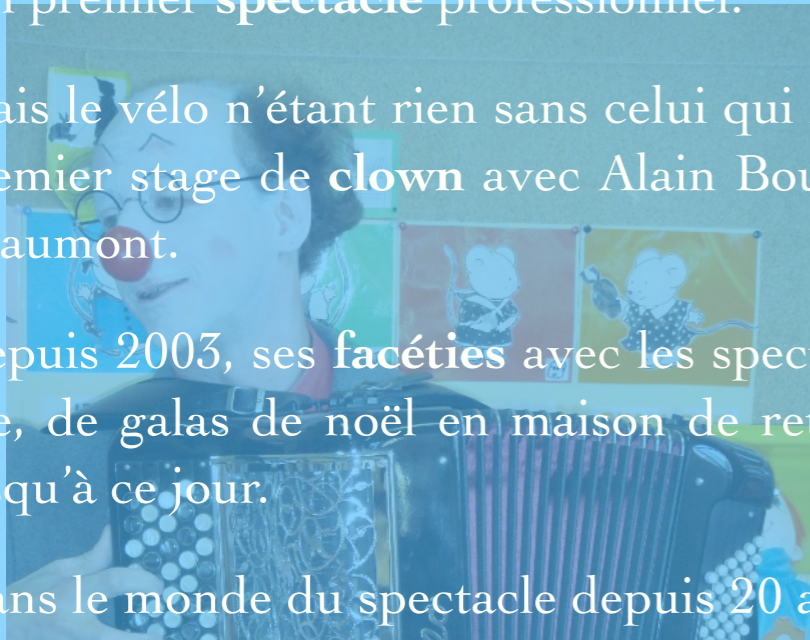
Pour résumé, il obtient de nombreux titres régionaux en BMX (catégorie rampe) entre 1980 et 1991 et décroche même la **première place** à la coupe de France en **1985**.

En 1991, après un nouveau et dur rappel à la réalité terrestre, il abandonne les rampes pour se retrouver sur les planches et user la gomme de ses pneus dans des spectacles amateurs, jusqu'en 1996, où il participera à son premier **spectacle** professionnel.

Mais le vélo n'étant rien sans celui qui l'enfourche et, pour se former et se perfectionner, il participera à son premier stage de **clown** avec Alain Bouchet en 1994 et fera **3 ans de théâtre** de 2003 à 2005 avec Michèle Beaumont.

Depuis 2003, ses **facéties** avec les spectacles «Les frères Panini» le font voguer de festivals en spectacles de rue, de galas de Noël en maison de retraite, d'écoles primaires en assemblées générale de banque, encore jusqu'à ce jour.

Dans le monde du spectacle depuis 20 ans maintenant, **l'envie de brûler les planches** est plus forte que tout,



Agenda

Du 14 au 17 février 2023

Bistrot de la Scène - Dijon

Contact

Le spectacle est diffusé par la Compagnie Poudre d'Escampette

contact@poudre-escampette.com

www.poudre-escampette.com

Sandra BOUTEILLE : 06 62 82 73 90

Benny MARTIN : 06 23 88 65 13

