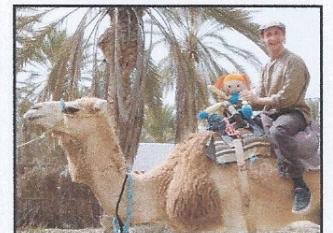
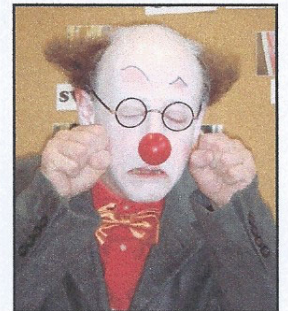
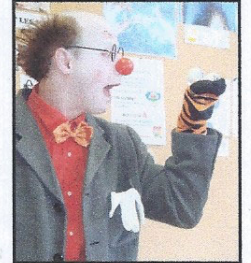




" Monsieur A. "



Ecole Maternelle Victor Hugo
DIJON



- **Endosser le rôle de Monsieur A.**
- Devenir un **personnage à part entière**, faire **partie de la vie** de la classe.
- Nous faire **partager son univers** et l'adapter aux plus petits.
- Le faire entrer **dans notre univers**
- Des **échanges** ponctués tout au long de l'année, enrichis par une Correspondance.

- **Année 2007/2008 :**
- Travail en **langage** sur le thème de la *Main* (une main pour...)
- Travail sur le thème *des émotions*
- Les séances sont **filmées et photographiées**. Ces différents supports sont ré-exploités en classe entre les séances en fonction des différents objectifs pédagogiques fixés (lexique, syntaxe...).
- Une **trame narrative** sert de fil conducteur à chaque séance.

➔ **Les aventures de Monsieur A. ponctuent la vie de la classe et alimentent le cahier de Vie de la classe (et celui de chaque enfant et donc de chaque famille)**

- **Année 2008/2009 :**
- * *Le carnet de Voyage de Monsieur A. et Mandarine*

- Monsieur A. part régulièrement en tournée avec sa compagnie. Mandarine, la mascotte de la classe, l'accompagne. Nous **recevons** des lettres de ces escapades. Nous **préparons** ensemble la valise de Monsieur A. et Mandarine. À son retour, Monsieur A. **vient nous raconter, nous mimer** les péripéties de Mandarine et en profite pour nous montrer quelques tours.
- Nous illustrons et enrichissons au cours de l'année le carnet de voyage de Mandarine et Monsieur A. (1 collectif et 30 individuels).
- À Noël, Monsieur A. vient avec sa compagnie nous présenter le spectacle qu'il joue en tournée. Nous invitons toutes les autres classes à ce magnifique spectacle.
- Diffusion en ligne sur le site du Café pédagogique en prévision.

➔ **Faire entrer la culture, l'art du cirque dans la vie de la classe**
Un échange humain
Une ouverture sur le monde, sur la vie